

**T h r e e H y m n s  
o f S t . T h o m a s A q u i n a s**

**e r i c c h o a t e**



to Mr. Benjamin Bachmann

# Adoro Te Devote

Text: St. Thomas Aquinas (1225-1274)

Eric Choate (b.1990)

Adoro te devote, latens Deitas,  
Quæ sub his figuris vere latitas;  
Tibi se cor meum totum subjicit,  
Quia te contemplans totum deficit.

O memoriale mortis Domini!  
Panis vivus, vitam præstans homini!  
Præsta meæ menti de te vivere,  
Et te illi semper dulce sapere.

Pie Pelicane, Jesu Domine,  
Me immundum munda tuo sanguine:  
Cujus una stilla salvum facere  
Totum mundum quit ab omni scelere.

Jesu, quem velatum nunc aspicio,  
Oro, fiat illud quod tam sitio:  
Ut te revelata cernens facie,  
Visu sim beatus tuæ gloriæ. Amen.

Prostrate I adore Thee, Deity unseen,  
Who Thy glory hidest 'neath these shadows mean;  
Lo, to Thee surrendered, my whole heart is bowed,  
Tranced as it beholds Thee, shrined within the cloud.

O memorial wondrous of the Lord's own death;  
Living Bread, that giveth all Thy creatures breath,  
Grant my spirit ever by Thy life may live,  
To my taste Thy sweetness never-failing give.

Pelican of mercy, Jesus, Lord and God,  
Cleanse me, wretched sinner, in Thy Precious Blood:  
Blood where one drop for human-kind outpoured  
Might from all transgression have the world restored.

Jesus, whom now veiled, I by faith descry,  
What my soul doth thirst for, do not, Lord, deny,  
That thy face unveiled, I at last may see,  
With the blissful vision blest, my God, of Thee. Amen.

Translation by Edward Bouverie Pusey

Reverently ♩ = 63

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Reverently' with a quarter note equal to 63 beats per minute. The score is in 7/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is marked 'pp simply, sotto voce' and 'p'. The piano accompaniment is marked 'pp simply, sotto voce' and 'p'. The lyrics are: 'A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas, Quæ sub his fi - gur - is ve - re la - ti - tas; A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas, Quæ sub his fi - gur - is ve - re la - ti - tas - Ti - Ti -'.

5

*mp espress.* *mp espress.*

bi se cor me - um to - tum sub - ji - cit, ti - bi se cor me - um

*mp* *mp*

Ti - bi se cor me - um to - tum, me - um to -

*mp* *mp espress.*

Ti - bi se cor me - um to - tum sub - ji - cit, ti - bi se cor me - um

*mp* *mp*

bi se cor me - um to - tum, me - um

9

*p* *mf* *mf* *mf*

to - tum sub - ji - cit, Qui - a, qui - a te con - tem - plans to - tum

*mf* *mf* *mf*

tum sub - ji - cit, Qui - a te con - tem - plans, qui - a te con - tem - plans, qui - a te con - tem - plans to - tum

*p* *p* *mf*

to - tum, Qui - a te con - tem - plans, qui - a te con - tem - plans to - tum

*p* *mf*

to - tum, Qui - a te con - tem - plans, te con - tem - plans to - tum

13 *f* *subito p*

de-fi-cit. O me-mor-i-a-le mor-tis Do-mi-ni

de-fi-cit. O me-mor-i-a-le Do-mi-ni

de-fi-cit. O mor-tis Do-mi-ni

de fi-cit. O O

18

*mp* *mf* *mf* *mp*

Pa-nis vi-vus Prae-sta me-a men-ti Pa-nis

Pa-nis vi-vus vi-tam prae-stans ho-mi-ni Pa-nis

Pa-nis vi-vus Pa-nis

Adoro Te Devote  
rall.

21 *mf* *f*

et te il - li sem - per dul - ce sa - pe - re.

de - te vi - ve - re, dul - ce, dul - ce sa - pe - re.

*mf* *f*

vi - vus, dul - ce, dul - ce sa - pe - re.

vi - vus, dul - ce, dul - ce sa - pe - re.

a tempo

25 *p* *dolciss.*

Pi - e pe - li - ca - ne Je - su Do - mi - ni, \_\_\_\_\_

*pp* *dolciss.* *p* *pp* *p*

Pi - e, pi - e pe - li - ca - ne Je - su, Je - su Do - mi - ni

*pp* *dolciss.*

Pi - e, pi - e \_\_\_\_\_ Je - su, Je - su,

*pp* *dolciss.*

Pi - e, Je - su, Je - su,

29 *mp*

Pi - e - - e - - - Je - - - su, - - -

*mp*

Pi - e - - - Je - - su, Pi - e - - - Je - - su,

*mf* *mp*

Me im - mun - dum mun - da tu - o san - gui - ne Pi - e - - - Je - - su

*mp* *mf*

Pi - e - - - Je - - su, Cu - jus u - na stil - la sal - vum fa - ce - re

33 *f* *rall.*

To - tum mun - dum quit ab om - ni sce - le - re. - - -

*f*

Pi - - e Je - - su. - - -

*f*

To - tum mun - dum quit ab om - ni - sce - le - re - - -

*f*

Pi - - e Je - - su. - - -

Poco meno mosso  $\text{♩} = 52$

*pp*

36

Je - su, quem ve - la - tum nunc as - pi - ci - o, O - ro, fi - at il - lud quod tam si - ti - o: \_\_\_\_\_

Je - su, quem ve - la - tum nunc as - pi - ci - o, O - ro, fi - at il - lud quod tam si - ti - o: \_\_\_\_\_

Je - su, quem ve - la - tum nunc as - pi - ci - o, O - ro, fi - at il - lud quod tam si - ti - o: \_\_\_\_\_

Je - su, quem ve - la - tum nunc as - pi - ci - o, O - ro, fi - at il - lud quod tam si - ti - o: \_\_\_\_\_

poco rit. *f* subito *p* a tempo

40

Ut te, ut te re - ve - la - te cer - nens fa - ci - e, ut te re - ve - la - te cer - nens fa - ci - e

Ut te re - ve - la - te cer - nens

Ut te re - ve - la - te cer - nens

Ut te re - ve - la - te cer - nens



45

Vi - su sim be - a - tus be - a - tus, vi - su sim be - a - tus, be - a - tus,  
 fa - ci - e, be - a - tus, vi - su, be - a - tus,  
 fa - ci - e, be - a - tus, vi - su, be - a - tus,  
 fa - ci - e, be - a - tus, vi - su, be - a - tus,

49

*f* *rall.* *ff* *a tempo* *f* *p*

vi - su sim be - a - tus tu - ae glo - ri - ae. A - men. A - men.  
 vi - su sim be - a - tus tu - ae glo - ri - ae. A - men. A - men.  
 vi - su sim be - a - tus tu - ae glo - ri - ae. A - men. A - men. A - men.  
 vi - su sim be - a - tus tu - ae glo - ri - ae. A - men. A - men.

to Mr. George Emblom

# O Salutaris Hostia

Text: St. Thomas Aquinas (1225-1274)

Eric Choate (b. 1990)

O salutaris Hostia,  
Quæ cæli pandis ostium:  
Bella premunt hostilia,  
Da robur, fer auxilium.

O saving Victim, opening wide  
The gate of Heaven to us below;  
Our foes press hard on every side;  
Thine aid supply; thy strength bestow.

Uni trinoque Domino  
Sit sempiterna gloria,  
Qui vitam sine termino  
Nobis donet in patria.  
Amen.

To thy great name be endless praise,  
Immortal Godhead, One in Three.  
O grant us endless length of days,  
In our true native land with thee.  
Amen.

Translation by Edward Caswall

Unhurried ♩ = 66  
*pp cresc.* *ff*

O sal - u - tar - is ho - - sti - a

O sal - u - tar - is ho - - sti - a Quæ

O sal - u - tar - is ho - - sti - a Quæ

O sal - u - tar - is ho - sti - a Quæ

Copyright © 2016 by Eric Choate.  
All rights reserved.

6 *mf* *p*

Quae cae - li pan - dis o - sti - um, O sal - u - tar - is ho - sti -

cae - li pan - dis o - sti - um, O sal - u - ta - ris

cae - li pan - dis o - sti - um, O sal - u - ta - ris

cae - li pan - dis o - sti - um, O sal - u - tar - is ho - sti -

12 *mf*

a quae cae - li pan - dis o - sti - um Bel - la prae - munt ho -

ho - sti - a quae cae - li pan - dis o - sti - um Bel - la prae - munt

ho - sti - a quae cae - li pan - dis o - sti - um Bel - la prae - munt

a quae cae - li pan - dis o - sti - um Bel - la prae - munt

18

sti - li - a da ro - bur fer aux - i - li - um. U -  
 ho - sti - li - a da ro - bur fer aux - i - li - um. U -  
 ho - sti - li - a da ro - bur fer aux - i - li - um. U -  
 ho - sti - li - a da ro - bur fer aux - i - li - um. O sal -

23

ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na Glo - ri - a Qui vi - tam si - ne ter - mi -  
 ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na Glo - ri - a Qui vi - tam si - ne ter - mi -  
 ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na Glo - ri - a Qui vi - tam si - ne ter - mi -  
 ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na Glo - ri - a Qui vi - tam si - ne ter - mi -  
 u - tar - is, O sal - u - tar - is, O sal - u - tar - is,

28

no no - bis do - net in Pa - tri - a, in Pa - tri - a,  
 no no - bis do - net in Pa - tri - a, in Pa - tri - a,  
 no no - bis do - net in Pa - tri - a, in Pa - tri - a,  
 no no - bis do - net in Pa - tri - a, in Pa - tri - a,  
 no no - bis do - net in Pa - tri - a, in Pa - tri - a,  
 no no - bis do - net in Pa - tri - a, in Pa - tri - a,  
 no no - bis do - net in Pa - tri - a, in Pa - tri - a,  
 no no - bis do - net in Pa - tri - a, in Pa - tri - a.

33

a, in Pa - tri - a. A - men,  
 tri - a, Pa - tri - a. A - men,  
 tri - a, Pa - tri - a, in Pa - tri - a. A - men,  
 a, Pa - tri - a. A - men,

38 *mf* *cresc.*

A - - - - - men, A - - - - -

*mf* *cresc.*

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

*mf* *cresc.*

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

*mf* *cresc.*

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

*ff* rit.

42 *non dim.*

- - - - - men, *non dim.*

A - - - - - men, A - - - - - men. *ff* *non dim.*

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men. *ff* *non dim.*

A - - - - - men, A - - - - - men. *ff* *non dim.*

to Mr. Simon Berry

# Tantum Ergo

Text: St. Thomas Aquinas (1225-1274)

Eric Choate (b.1990)

Tantum ergo Sacramentum  
Veneremur cernui:  
Et antiquum documentum  
Novo cedat ritui:  
Præstet fides supplementum  
Sensuum defectui.

Down in adoration falling,  
Lo! the sacred Host we hail,  
Lo! o'er ancient forms departing  
Newer rites of grace prevail;  
Faith for all defects supplying,  
Where the feeble senses fail.

Genitori, Genitoque  
Laus et jubilatio,  
Salus, honor, virtus quoque  
Sit et benedictio:  
Procedenti ab utroque  
Compar sit laudatio.  
Amen.

To the Everlasting Father,  
And the Son Who reigns on high  
With the Holy Ghost proceeding  
Forth from Each eternally,  
Be salvation, honour, blessing,  
Might, and endless majesty.  
Amen.

Translation by Edward Caswall

A solemn procession ♩ = 72  
*pp*

1. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
2. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

1. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
2. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

1. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
2. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

1. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
2. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

Et an - ti - qu - um do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i:  
 Sa - lus, ho - nor, vir - tus, quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o:

Et an - ti - qu - um do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i:  
 Sa - lus, ho - nor, vir - tus, quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o:

Et an - ti - qu - um do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i:  
 Sa - lus, ho - nor, vir - tus, quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o:

Et an - ti - qu - um, do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i:  
 Sa - lus, ho - nor vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o:

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu -  
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti -

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu -  
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti -

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu -  
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti -

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu -  
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti -



Tantum Ergo

11

*p* *mf* *pp* rit.

i. o. A - - - men. A - men. A - men.

*p* *mf* *pp*

i. o. A - - - men. A - men. A - men.

*p* *mf* *pp*

i. o. A - - - men. A - men. A - men.

*p* *mf* *pp*

i. o. A - men. A - men. A - men.

September 4-6, 2016  
San Francisco, CA